



L'Archets et Violons

2022 夏

de Paris à Tokyo

de C.F. Grumiaux (Toyomi Kitagaki)

L'Archets 一覽

8月からパリに戻っていますが、以下の楽器・弓は「シャコンヌ 銀座一丁目店」のギャラリーにて試奏できますので、銀座にお出かけの際にお気軽にお問合せください。

< 楽弓・Archets >

- ◇ [n.10] CUNIoT Eugène <<known as 'CUNIoT-HURY'>> (Violon) : vers 1910, France 美品, お買得品
- ◇ [n.11] Roger WEICHOLD, école (Violon) : vers 1930 Deutsche お買得品
- ◇ [n.12] Roger François LOTTE (Alto, Vla) : vers 1960, France 注目品!

.....

< Violon本体 >

Jean Lumière

Biella, Piemonte 2011

ジャン・リュミエール。ベテランのフランス人メーカーです。
今回は2011年製を2本入荷することができました。残り1本です。

.....

◇ < その他の楽弓・Archets >

- ◇ [n.4] Jacques AUDINOT (ViolonCelle) : vers 1970, France お問合せください
- ◇ [n.5] 今回の注目商品! 希少価値! 現在商談中
Emile Auguste OUCHARD (ViolonCelle) : 1945年の刻印あり, France
- ◇ [n.7] Marc LABERTE (Violon) : vers 1930, France **Sold Out**
- ◇ [n.8] 今回の注目商品 : お問合せください
Henri Louis GILLET (Violon) : vers 1935, France

[n.10]

CUNIOT Eugène (Violon)

<<known as 'CUNIOT-HURY'>>

vers 1930, France

刻印：

製作：1910年頃

重さ：59.6g

証明書付き：P. Guillaume

ウジェヌ・キュニオ（通称キュニオ=ウリ）(1861 - 1912)

E.F. ウィシャルをはじめとして、マリーヌ一族、A. ラミー、A. トマッサンなど数多くの有能な弟子を輩出して、P. ロランジュ、L. ムジェノといった名バイオリン・アトリエに出荷していました。

（定評ある資料によるとロンドン・マーケットで1960年にE.F. ウィシャルが10ポンドに対してキュニオ-ウリは45ポンドと非常に高い評価だったことがわかります。）

これは、40歳代後半の円熟期の作品です。

価格：お問合せください

仕入れ後に、私の長年の経験と技術でメンテナンスと反りなどの調整をして仕上げてあります。特にお勧めの1本です。



[n.11]

Roger WEICHOLD (Violon) vers 1930, Deutsche

R. WEICHOLD 刻印

製作：1930年頃

重さ：59.6g

シルバー・パーツ

ロジャー・ヴァイヒョルトウ（ヴァイショルトウ）1823 - 1902

パリのヴィヨーム工房で働いた後に帰国したドイツ人のH.R. プレッツィナーと共に働いた人物で、西欧の一部の国やUSAでは一定の認識がある人物です。また、WEICHOLDブランド（エコール系）も市場では一定の評価があるようです。

この弓はパリの鑑定家J.F. ラファンのところで直接見てもらって、ヴァイショルトウとして評価を頂きましたが、WEICHOLDの作品を多数検証してみると、この弓に限っては弓の様子や刻印の状態・音色の点を含めて、ドイツ系というよりはかなりフランス風のテイストのものです。（刻印の様子から見ても、この弓は本当はフランス製ではないか？）

シルバー・パーツです。

かなり扱いやすい弓です。フランス弓をお探しの方・セカンドボウをお探しの方には掘出品(キャリテ・プリ)の、非常にお薦めの作品です。

価格：お問合せください

仕入れ後に、私の長年の経験と技術でメンテナンスと反りなどの調整をして整備、仕上げてあります。



[n.12] 注目

Roger François LOTTE (Alto, Vla) vers 1960, France

R.F. LOTTE 刻印

製作：1960年頃

重さ：69g

証明書付き：G. Chancereul

ロジャー.F. ロッテ 1922-1989

父フランソワと有名なウシャール家の娘の間に生まれました。父の技術を引き継いで工房を受け継いだ後は自分の刻印だけでなく、有名なE. バトゥロ、R&M ミラン、B. ミランなどのためにも弓を出荷していました。この弓は父から信頼を得て店を引き継ぐことになった時期の作品です。

貴重なヴィオラ弓、お勧めの1本です。

価格：お問合せください

仕入れ後に、私の長年の経験と技術でメンテナンスと反りなどの調整をして仕上げてあります。



Jean Lumière

Biella, Piemonte 2011

ジャン・リュミエール、1945年フランスのリヨン生まれ。

父シャルルがリヨンの名工 Léon Mougenot (レオン・ムジェノ) と Paul Lorange II (ポール・ロランジュ二世) に学び、それを息子のジャンが受け継いだ。

その後1980年頃に、イタリア国ピエモンテ州の北部、アオストゥ特別自治州にすぐ近くの街ビエッラに移り住んで現在に至る。現在77歳。

この作品は2011年製。

今回は2本入荷できて、残り1本です。

価格：お問合せください

Son père Charles a appris des maîtres artisans lyonnais Léon Mougenot et Paul Lorange II, et son fils Jean en a hérité.

Après cela, vers 1980, il s'installe à Biella, une ville proche de la Région Autonome Spéciale Vallée d'Aoste dans la partie nord du Piémont, en Italie, et continue à ce jour. Actuellement âgé de 77 ans. Ce travail a été réalisé en 2011.

(Eng.)

His father Charles learned from Lyon's master craftsmen Léon Mougenot and Paul Lorange II, and his son Jean inherited it.

After that, around 1980, he moved to Biella, a town near the Vallée d'Aoste Special Autonomous Region, north of Piedmont, Italy, and continues to this day. Currently 77 years old. This work was made in 2011.



VIOLON : Jean Lumière, Biella, Piemonte 2011



VIOLON : Jean Lumière, Biella, Piemonte 2011



[2022-5] 希少価値

現在商談中

Emile Auguste OUCHARD (ViolonCelle)

vers 1930, France

E.A. Ouchard 刻印

製作：1945年

重さ：80g

*オリジナル・シルバー・チップ、毛箱の下に1945, N.5の刻印が押し込められている

証明書付き：G. Chancereul

E.A. ウィシャル (1900-1969)

スティックと毛箱の密着部分は、ヒル・タイプのプレートが乗る面を切ったタイプで安定性が非常に高くなっています。

「E.A. Ouchardの非常に良いサンプルである」とのこと。

「アトリエ製ではなくパーツも全てオリジナルで、年号の刻印付き」

その後 E. A. ウィシャルはニューヨークに移動してしまうので、「パリでの最後の年のチェロ弓の1本である、という特別品」です。

(写真のように、毛箱のヒール背面の部分は銀プレートと貝細工が組み合わさっており、この弓に対するウィシャルの特別な熱意が感じられます。)

プロの方も納得の1本、コレクターの方もぜひ。

参考価格：¥280万 (お問い合わせください)



[2022-8] 注目

Henri Louis GILLET (Violon) vers 1930, France

J. LAVEST 刻印

製作：1935年頃

シルバー・パーツ

重さ：61.5g

証明書付き：J.F. Raffin, LeCanu&Bigot / G. Chancereul

アンリ・ルイ・ジレ (1891-1970)

ミルクールで研鑽を積んだ後に、生まれ故郷であるロレーヌ地方の重要な首都ナンシーで開業。その後ブルゴーニュのボーヌ地区の南側に移り住みました。その頃からパリのE. サルトリに教えを受けるようになり、作風はパリ派のスタイルに基づくようになりました。今回のこの作品は、その時期のものです。

価格：ご希望の方は、私の方にお問合せください。

