

Toyomi Kitagaki

Luthier Japonais à Paris

Japonais, Français, English



(Please see the latest information on the Homepage)

web site : Toyomi Kitagaki, <http://sanviene.m78.com/>

FaceBook page : Claude=François Grumiaux

<http://www.facebook.com/ToyomiCFG>

Toyomi Kitagaki

北垣 豊実

弦楽器及び楽弓

<フランス住所>

Toyomi Kitagaki
19, Rue de Lourmel
75015 PARIS, France

在欧中 TEL : +33(0)766123009

<日本住所>

北垣 豊実
〒157-0066 世田谷区成城 6-16-9
日本携帯 : 080 - 2006 - 8319

<日本不在時の毛替え・メンテナンスなど>

(有)バイオリンリサーチ
港区六本木 3-4-25 ヒルトップハウス B1F
(バイオリンリサーチ TEL : 03-3582-3233)

e-mail : lapresmidim78@gmail.com



1979年 東京都立国立高校卒業

1980年 成城大学文芸学部芸術学科に入学。入学と同時に同大学オーケストラのレストロ・アルモニコ管弦楽団に入団してヴァイオリンを弾き始め、元新日本フィルのコンサート・ミストレスの常光氏、東京都交響楽団の亀井俊夫氏と中西利通氏に師事、薫陶を受ける。
(成城大学レストロ・アルモニコ管弦楽団では1982年次のコンサート・マスターを勤めた。)

1984年 同学科音楽史・音楽学専攻を卒業、東京都目黒の弦楽器専門店に入社。
当時の工房では佐藤正人、前田幸雄各氏の弟子などが働いていて、楽器及び弓の修理・調整・メンテナンス技術を学んだ。

1991年 アメリカ及びヨーロッパを巡り、ロンドンのBeare、クレモナのPierangelo Barzalini、シカゴのBein&Fuscie、同じくシカゴでクレモナ・コンクール優勝者の松田鉄雄氏の工房、パリのPascal&Bernard Camurat、Jean-François Raffinなどを訪れた後に帰国。
特にロンドンのBeareの工房とクレモナのPierangelo Barzaliniの工房での滞在では大きな影響を受けた。
(Pierangelo Barzalini氏は1988年のクレモナ国際コンクールで優勝した人物である。)

同年、帰国後に(有)バイオリン・リサーチに入社。日本を代表するヴァイオリンメーカーの一人で同社の技術統括ディレクターである大川文夫氏の下で製作及び修復を学ぶ。

また、大学卒業後も様々なオーケストラにて演奏活動を続け、1991年頃に横浜の社会人オーケストラに入団(1993年~2004年コンサート・マスター)。2002-2005年に日本アマチュア・オーケストラ連盟のマスターズに参加、長岡京アンサンブル主催者のソリストである森悠子氏に薫陶を受ける。並行して多くの社会人オーケストラへの賛助出演、室内楽のコンサートの公演などを行う。

2006年からイタリアにて製作を開始。2009年&2012年のクレモナ国際コンクールに出品。クレモナのMorassi、サン・ポロのM.Piccinotti、パルマのScrollavezza&Zanré、ミラノのL.Rossi、トリノのメーカーなど様々な製作者と交流。

パリ、ロンドン、フランクフルトなど各地の音楽界の様子も見つつ、製作と研鑽。

2017年には、東京都交響楽団ヴィオラ奏者の中山良夫氏に依頼された5弦ヴィオラを製作。同年11月に東京で行われたリサイタルで高い評価を受けた。

2018年10月に、「楽器と弓の融合の完成」をめざしてフランスのパリに移動。

有名なVatelot et Rampal, J.F.& Sandrine Raffin, J.J.Millant et Le Canu, Bernard Sabatier, Gilles Chancereulなどと交流している。

日本弦楽器製作者協会 正会員。

フランス・イタリアなど各国の楽器・楽弓などのご用命も伺います。
各地を不定期に移動していますので、まずはお電話・メールにてご連絡ください。

(ホームページで最新情報を提供しています。)

webサイト : Toyomi Kitagaki, <http://sanviene.m78.com/>

FaceBook ページ : **Claude=François Grumiaux**

<http://www.facebook.com/ToyomiCFG>

Toyomi Kitagaki

北垣 豊実



Toyomi Kitagaki

Né en 1960.

Diplômée en 1979 du lycée métropolitain de Tokyo “**Kunitachi**”, à partir de 1980, j’ai étudié à la **Seijo Univ.** de Tokyo, et j’ai commencé à jouer du violon avec “**L’estro Armonico Orchestra**” de cette université.

A cette époque, j’étudiais le violon et méthode de l’orchestre sous la direction du **Maestro Toshimichi Nakanishi** (il est l’un des disciples de **Hideo Saito**) et du violoniste Toshio kamei. Les deux sont membres du **Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra** ; et sous **Madame Tsunemitsu** (elle est aussi l’une des disciples de Hideo Saito, et une maîtrise de concert du **New-Japan Philharmonic**) ; puis en 1983, j’ai joué comme premier violon de L’Estro Armonico.

Et, à l’université j’ai étudié l’histoire de la musique classique et musicologie.

En 1984 après l’université, j’ai commencé l’état de luthier à un luthier à Meguro-city, Tokyo.

- en ce luthierie J’ai travaillé avec plusieurs luthiers, ils ont appris auprès de Masato Sato, **Yukio Maeda** (disciple de Beare de Londre), etc., et j’ai appris d’eux sur la réparation, l’adjustment et l’entretien des instruments (également des archets).

En 1991 je fais le tour de l’Europe et des Etats-Unis, visitant la maison de Beare de Londre, Pierangelo Balzarini de Cremona, Bein & Fuscie de Chicago, Pascal & Bernard Camurat et Jean-François Raffin à Paris, etc...

Après cette visite 1991 j’ai entrée à le luthier&marchand bien connu “**Violin Research**” de **Tokyo**, et travaillé fabrication de violon et restauration (aussi de archets), sous le célèbre principal luthier & tecnicl directeur tecnique “**Fumio Owkawa**”, il est aussi le vice-président de **l’associasion de Luthier et Archetier du Japon**.

< Luthier & Dealer, Chercheur >

<adresse in France>

Toyomi Kitagaki
19, Rue de Lourmel
75015 PARIS, France

TEL : +33(0)7 66 12 30 09

<adresse in Japan>

Setagaya-ku Seijo 6-16-9
157-0066 Tokyo, JAPAN
cell : 080 - 2006 - 8319

< Cooperate by >

Violin Research Inc. c/o

Minato-ku Ropponghi 3-4-25, Hilltop House B1F
106-0032 Tokyo, JAPAN

(Violin Research TEL : 03-3582-3233)

e-mail : lapresmidim78@gmail.com

* Please contact me at first with e-mail (or SNS),
because I move between Europe and Japan frequently.

(Et depuis 1984 j’ai participé aussi à nombreux orchestres réservé aux adultes et 1993 - 2004 j’ai reçu la mission de concert-maître de une de ces orchestre. En plus, en 2002-2005. j’ai participé au **Masters of the Federation of Japan Amateur Orchestre**, et j’ai étudié par **Madame Yuko Mori**, soliste et organisatrice de l’Ensemble Nagaoka-Kyo. Elle est une violoniste très célèbre et aussi une disciple de Hideo Saito, et **pendant environ 30 ans elle a joué à Paris.**)

En 2006, j’ai déménagé en Italie pour la lutherie et le adjustment de l’archet, et j’ai rejoint le **Concours triennal international de lutherie Antonio Stradivari en 2009 et 2012**,

(En Italie, tout en fabriquant et en ajustant des instruments et des archets, je m’associe à de nombreux luthiers, Lorenzo Rossi de Milan, Piccinotti, Scrollavezza & Zanrè de Parme, etc.... En même temps, j’ai voyagé et étudié tout en observant le monde de la musique à Paris, Londres, Francfort et d’autres endroits.)

En 2017, j’ai réalisé un alto à 5 cordes commandé par Yoshio Nakayama, un altiste du Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Il a été montré lors de son récital qui s’est tenu à Tokyo et j’ai reçu de nombreux éloges.

Et, en 2018, j’ai installé à Paris,
pour réaliser “compléter l’harmonie des instruments de musique et des archets”.

À présent en développant les relations avec les célèbres Vatelot et Rampal, JF & Sandrine Raffin, J.J. Millant et Le Canu, Bernard Sabatier, Gilles Chancereul , etc.

Actuellement je suis un membre de le Japan Stringed Instrument Makers Association.

(Please see the latest information on the Homepage)

web site : Toyomi Kitagaki, <http://sanviene.m78.com/>

FaceBook page : **Claude=François Grumiaux**

<http://www.facebook.com/ToyomiCFG>

Toyomi Kitagaki

北垣 豊実



Toyomi Kitagaki

Born in 1960.

In 1979 graduate from Tokyo metropolitan high school " Kunitachi ", from 1980 I studied at **Seijo Univ.** of Tokyo, and I started play the violin with "L'estro Armonico Orchestra" of this university.

At this time I studied violin and orchestra performing under **Maestro Toshimichi Nakanishi** (he is one of the disciples of **Hideo Saito**) and violinist Toshio kamei, they are the members of Tokyo Metropolitan Orchestra.

I studied also under Madame Tsunemitsu, also she is one of the disciples of Hideo Saito, and concert-maîtrise of New-Japan Philharmonic, then in 1983, and I played as a concert-master of L'Estro Armonico.

And at Seijo-Univ. I studied the History of the classical music and musicology.

In 1984 after the university, I started luthier's career at a violin workshop in Meguro-city, Tokyo. -- in this workshop I worked with several violin makers, they learned under Masato Sato, Yukio Maeda, etc., and I learned on the repair, adjustment-tuning and maintenance of instruments (also of bows).

In 1991 I go around in Europe and United States, visiting Beare's shop of London, Pierangelo Balzarini of Cremona, Bein&Fuscie of Chicago, Pascal & Bernard Camurat and Jean-François Raffin in Paris. etc...

After this tour 1991 I joined in the luthier & dealer "**Violin Research**" of Tokyo, and learned violin making and restoration (also of bows) under the celebrated principal maestro luthier in Japan & technical director "**Fumio Owkawa**", le vice-président de l'association de Luthier et Archetier du Japon.

< Stringed Musical Instruments & Bows >

<adresse in France>

Toyomi Kitagaki

19, Rue de Lourmel
75015 PARIS, France

TEL : +33(0)7 66 12 30 09

<adresse in Japan>

Setagaya-ku Seijo 6-16-9

157-0066 Tokyo, JAPAN

cell : 080 - 2006 - 8319

< Cooperate by >

Violin Research Inc. c/o

Minato-ku Ropponghi 3-4-25, Hilltop House B1F
106-0032 Tokyo, JAPAN

(Violin Research TEL : 03-3582-3233)

e-mail : lapresmidim78@gmail.com

* Please contact me at first with e-mail (or SNS),
because I move between Europe and Japan frequently.

(* from 1984 I also join for many adult-orchestras and 1993 - 2004 I played violin as a concert-master of one of them. And 2002-2005, I participated in **the Masters of the Federation of Japan Amateur Orchestra Corp.**, then I was scented by **Madame Yuko Mori**, the soloist and organizer of the Nagaoka-Kyo Ensemble. She is a famous violinist and also she is a disciple of Hideo Saito, and for about 30 years she played in Paris.)

In 2006 I moved in Italy for violin making and bow-adjustment, and joined **International Triennial Competition of Stringed Instrument Making Antonio Stradivari in 2009 and 2012.**

(In Italy, while making and adjusting instruments and bows I associate with many violin makers , Lorenzo Rossi of Milan, Piccinotti, Scrollavezza&Zanrè of Parma, etc. ... At the same time, I traveled around and study while watching the music world in Paris, London, Frankfurt and other places.)

In 2017, I produced a 5-string viola commissioned by Yoshio Nakayama, a violist of the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. It was shown at his recital in Tokyo of the same year and I received a lot of praise.

And, in October 2018, I moved in Paris, France with the aim of "completion of the harmony of musical instruments and bows".
developping the relations with famous Vatelot et Rampal, J.F. & Sandrine Raffin, J.J.Millant et Le Canu, Bernard Sabatier, Gilles Chancereul, etc.

now a member of the Japan Stringed Instrument Makers Association.

(Please see the latest information on the Homepage)

web site : Toyomi Kitagaki, <http://sanviene.m78.com/>

FaceBook page : **Claude=François Grumiaux**

<http://www.facebook.com/ToyomiCFG>

Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



**Violin
2012
Toyomi Kitagaki**

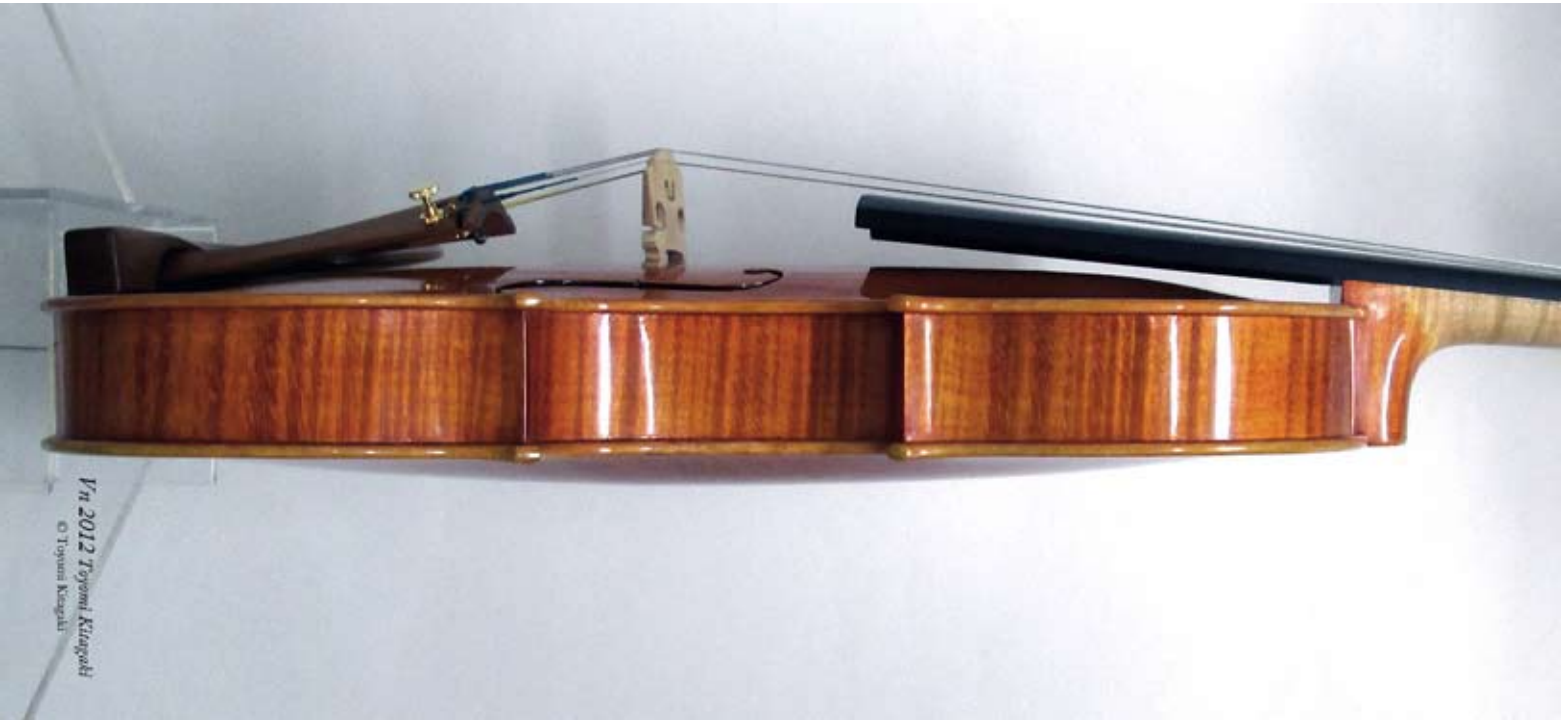
Violin
2012
Toyomi Kitagaki



Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2012 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki

Violin
2012
Toyomi Kitagaki



Vn 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki

**Violin
2011
Toyomi Kitagaki**



Va. 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki

Violin
2011
Toyomi Kitagaki



Va. 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



**Violin
2011
Toyomi Kitagaki**



Vn 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Vn 2011 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki

Viola 2014 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki



Viola 2014
Toyomi Kitagaki
(Lunghezza. 410mm)
(Sold.)

Viola 2014 Toyomi Kitagaki
© Toyomi Kitagaki

